

# MODULO ISCRIZIONE

Seminario Didattica della Musica  
UDA online

Cognome

Nome

Data di nascita

Luogo

Indirizzo

CAP

Città

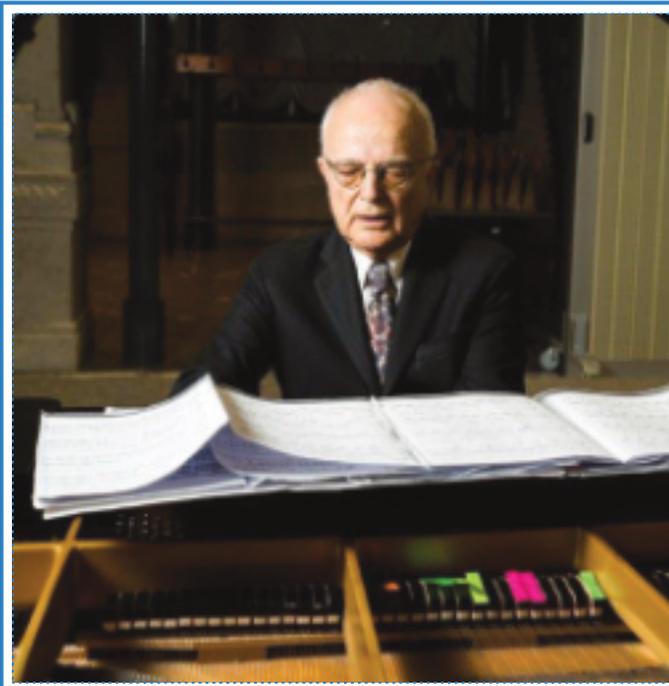
Prov.

Telefono

Email

Allego copia del versamento della quota di iscrizione pari a euro 10  
Dichiaro di aver letto e accettato le condizioni di adesione e di  
autorizzare gli organizzatori dell'evento al trattamento dei dati  
personali sopra riportati ai sensi del D.Lgs. 196/2003

Firma



## ANNIBALE REBAUDENGO

PIANISTA E DIDATTA

**E'** stato docente di Pianoforte al Conservatorio "G. Verdi" di Milano dove ha insegnato anche Metodologia dell'insegnamento strumentale e Improvvisazione. Svolge attività di formazione e aggiornamento in istituzioni pubbliche e private. Ha pubblicato Leggere e improvvisare (EDT), saggi in Orientamenti per la didattica strumentale (LIM), Gli adulti e la musica. Luoghi e funzioni della pratica amatoriale (EDT).

Scrive periodicamente su Musica Domani. Ha vinto a Parigi il Grand Prix du Disque con un'incisione di Lieder di R. Schumann. Negli ultimi anni sono stati pubblicati quattro CD con con la flautista Francesca Pagnini (Veermer) e Träume the golden songs con il soprano Valentina Pennino (Urania Records).

SEMINARIO  
DIDATTICA  
DELLA MUSICA

UDA  
(Unità di  
Apprendimento)

ONLINE

In preparazione allo  
svolgimento delle prove della  
**Procedura Straordinaria 2020**  
per immissione in ruolo  
personale docente primo e  
secondo grado -  
Strumento musicale

Docente  
**ANNIBALE REBAUDENGO**

**17 GENNAIO 2021**

**ORE 10-12 - su piattaforma ZOOM**

  
EUPHONIA  
Centro Studi Musicali

SCUOLA  
MUSICA  
  
Rubini

Tel. 347 4658172  
segreteria@scuolamusicarubini.it  
[www.scuolamusicarubini.it](http://www.scuolamusicarubini.it)

## MODALITA' E QUOTA ISCRIZIONE

Gli interessati dovranno inviare la domanda di partecipazione, allegata al presente documento, con copia del versamento della quota di iscrizione pari a **euro 10** entro il **15 gennaio 2021** tramite mail a:  
segreteria@scuolamusicarubini.it

La quota di iscrizione non è rimborsabile in caso di rinuncia alla partecipazione del seminario.

### CONDIZIONI DI ADESIONE

- Una volta ricevute le iscrizioni, in data 16 gennaio verrà inviato a ciascuno degli iscritti, presso la casella di posta indicata, il link ZOOM cui collegarsi il giorno seguente
- Si precisa che il link è personale e NON CONDIVISIBILE

Bonifico bancario intestato a  
EUPHONIA Centro Studi Musicali  
IBAN: IT54D0200853220000104926353  
UNICREDIT BANCA FILIALE DI MORNICO AL SERIO



**San Michele Pianoforti**

STRUMENTI MUSICALI

Cavernago (Bg) - Tel. 035 840012  
www.sanmichelepianoforti.it

## Descrizione seminario

Il Seminario di Didattica Musicale organizzato da **Euphonia Centro Studi Musicali e Scuola di Musica G.B.Rubini** si prefigge di supportare concretamente chi lavora nella scuola secondaria di primo e/o secondo grado. In particolare si rivolge a coloro che sono prossimi a sostenere le prove scritte della Procedura Straordinaria 2020 **per immissione in ruolo di personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado** – Strumento musicale.

A conclusione del Seminario verrà inviato materiale per rilettura e studio individuale.

**Non si esclude un incontro successivo al fine di approfondire argomenti emersi in questa occasione che ci si augura sia dialogica e interattiva.**



### SVOLGIMENTO

Il Seminario sarà tenuto interamente dal maestro e didatta Annibale Rebaudengo in modalità online, per consentire ad una platea ampia di partecipare nel pieno rispetto delle norme di distanziamento sociale che il momento delicato ci impone.

### CONTENUTO

Il Seminario offrirà suggerimenti efficaci su come compilare una UDA, in breve tempo, senza tralasciare passaggi significativi ed offrirà spunti dialettici di riflessione sul

**Cosa?**

**Perché?**

**Come?**

**Finalità?**

**Valutazione?**

in una ragionevole articolazione delle **fasi di apprendimento** e delle **competenze trasversali**.

### DESTINATARI

Il Seminario è rivolto prevalentemente ai docenti di strumento musicale delle scuole statali e non statali, agli studenti dei corsi di Didattica Musicale o Pedagogia, a chi desidera affrontare l'esame di Stato con maggiore consapevolezza, ai cultori della materia.

### DOMANDA FACOLTATIVA

Inserire eventuale domanda specifica di dibattito ed approfondimento da porre al M° Rebaudengo in occasione dell'incontro da remoto.

.....

.....

.....

.....

.....